

إطلاق اسم عبدالعزيز ناصر على مسرح الريان

كتبت- نانسي أسامة

بناء على التوجيهات أطلق اسم الموسيقار الراحل عبدالعزيز ناصر على (مسرح الريان سابقاً) بسوق واقف والذي يعد أكبر مسرح مغلق في قطر ويحتضن العديد من الأعمال والأنشطة الموسيقية والثقافية. وتأتي هذه التسمية تقديراً لتاريخ الموسيقار الراحل وإسهاماته الثقافية والموسيقية الهامة، حيث أسس فرقة ثم مسرح الاضواء في قطر سنة 1966 وله العديد من الأعمال الموسيقية أشهرها وأهمها النشيد الوطني وبعض الأغاني القومية العربية مثل احبك يا قدس وأه يا بيروت.



وقد أشاد المسرحيون في حديثهم لـ«الوطن» بهذه الخطوة التي اعتبروها تكريماً لاسم الموسيقار الراحل عبدالعزيز ناصر خاصة أن هذا القرار جاء سريعا عقب وفاة الموسيقار الراحل، مما جعلهم يثمنون هذا القرار الذي يؤكد أن قطر تقدر أبناءها المبدعين والمخلصين في كافة المجالات.

وقالوا ان تسمية هذا المسرح باسم المرحوم عبدالعزيز ناصر جاءت لإسهاماته الكبيرة في الحركة الفنية بالدولة.

وأشادوا بهذه الخطوة التي اعتبروها نوعاً من التكريم لاسم الموسيقار الراحل، خاصة أن هذا القرار جاء سريعا وتلي يوم الوفاة، مما جعلهم يثمنون هذه الخطوة والتي تؤكد تفاعل الجهات المسؤولة في الدولة مع الفنانين وما يقدمونه لبلادهم.

وعلق البعض الآخر على ان هناك عددا من دول الخليج كانت سباقه في مثل هذه الامور وانهم كانوا يكرمون الفنانين على اعمالهم، ويخلدون ذكراهم بعد رحيلهم بتسمية جوائز باسمهم أو إطلاق اسمائهم على مسارح أو فرق موسيقية..

«الوطن» استطلعت الآراء حول هذا القرار في السطور التالية: