



الشرق

www.al-sharq.com alsharq@al-sharq.com



قطر تودع ملحن النشيد الوطني عبد العزيز ناصر

هاجر بوغاتي

رسمي للدولة في عام 1996، وأغنية الله يا عمري قطر التي يرددتها الكبار والصغار في المناسبات الوطنية، إلى جانب أغنية عيشي يا قطر، والهدف واحد، وعرّوس الأرض، وقديت ترابك يا قطر.. كما قدم أعمالاً غنائية استلهمها من التراث الشعبي، نذكر من بينها أم الحنايا، والعايدو، والكركيعان (الكرنكوه). عاصر عبدالعزيز ناصر الأزمات العربية؛ بدءاً من القضية الفلسطينية، مروراً بأزمة لبنان والعراق ووصولاً إلى الوضع في سوريا، ودول الربيع العربي، وقدم العديد من الأعمال؛ من بينها أحبك يا قدس، وآه يا بيروت، وأصدر للورق همي، ولهبان ومسير، وحساييف.

تفاصيل ص 20

.. هكذا هم العظماء حين يرحلون- لا يتركون لنا فرصة كي ننزف دمعاً للرحيل، لأنهم مرابطون في وجداننا ما حيينا. هي كلمات تقال اليوم في وداع الموسيقار الكبير عبدالعزيز ناصر العبيدان، الذي وافته المنية صباح أمس، عن عمر ناهز 64 عاماً بعد صراع مع المرض الخبيث. هو مؤسس فرقة الأضواء عام 1966، مع مجموعة من الشباب القطري، وفي عام 1977 التحق بالمعهد العالي للموسيقى العربية بالقاهرة، وحصل منه على شهادة البكالوريوس. قدم الراحل العديد من الأعمال الغنائية الوطنية؛ أبرزها نشيد القسم الذي اعتمد كأول نشيد وطني