

كتاب «الموسيقار عبد العزيز ناصر: رؤية فنية» يرى النور

أصدرت المؤسسة العامة للحي الثقافي كتارا، كتابها التوثيقي المهم بعنوان: «الموسيقار عبد العزيز ناصر.. رؤية فنية» للراجل الإعلامي إبراهيم علي المطوع رئيس القسم الثقافي بوكالة الأنباء القطرية.



منصة المؤتمر الصحافي لتدشين كتاب «الموسيقار عبد العزيز ناصر: رؤية فنية»

الكتاب قبل وفاته في يوليو 2016. كاشفاً في الآن ذاته أنه كان يعقزم إصدار هذا الكتاب في حياة الراجل. وأوضح المطوع، أنه حاول من خلال مؤلفه تقديم رؤية فنية عن مسيرة الموسيقار عبد العزيز ناصر، وأهم أبرز المحطات فيها، معتمداً في ذلك على النقد والتحليل لأبرز الأعمال الموسيقية التي قدمها عبر مشواره الفني الطويل. وإجاء بعض الجوانب الإبداعية التي تهتم القارئ، ومحاولة الغوص في أعماقها، والكشف عن أهم مواقع الإبداع والجمال فيها.

يشار إلى أن الكاتب إبراهيم علي المطوع يقدم في إصدار كتارا الجديد عبد العزيز ناصر، وأهم أبرز المحطات فيه، معتمداً على النقد والتحليل لأبرز الأعمال الموسيقية التي قدمها عبر مشواره الفني الطويل، وإضافة بعض الجوانب الإبداعية التي تهتم القارئ، ومحاولة الغوص في أعماقها، والكشف عن أهم مواقع الإبداع والجمال فيها.

ناصر العبيدان ملحن الأغنية، والشان الراجل محمد الساعي، وكانت الأغنية الشاعر عبدالله عبدالكريم العمادي ونسوه إلى أن كتارا حرصت على إصدار هذا الكتاب التوثيقي المميز تزامناً مع انطلاق معرض الموجة الدولي للكتاب في نسخته الثامنة والعشرين حيث سيكون الكتاب متاحاً في جناح كتارا لتوزيعه مجاناً لجمهور ومحبي الموسيقار عبدالعزيز ناصر من جهته، أبرز المؤلف إبراهيم علي المطوع، أن الموسيقار الراجل عبدالعزيز ناصر شخصية إنسانية وموسيقية مرموقة حظيت بحمة كبيرة من قبل جمع القطريين، إذ كان العنوان الأبرز للفن الموسيقي في قطر واضطلع بجد وإخلاص بما جاءه الله من موهبة موسيقية لترجمة هذا العطاء الفني بالتأليف والابتكار والتطوير على الصعيد المحلي والعربي والإقليمي، فقدم أعمالاً قيمة حملت زهرة معاني الفنون مشيراً إلى أنه تواصل مع الفنان الكبير خلال حياته، وأنجزه 70 % من

مهما في تاريخ الموسيقي والغناء ليس في دولة قطر فحسب، بل في العالم العربي أيضاً حيث أتى الموسيقار الراجل مكتبة الموسيقي القطرية والعربية بعدد وفير من أعماله الفنية، وقدم أعمالاً مستوحاة من التراث الشعبي القطري. سنظل الأجيال نتعجب بها.

وأوضح السليطي، أن هذا الإصدار بعد مرجعاً توثيقياً تكريم فنان قطري عظيم، رفد نهر الإبداع بمسيرته المباركة، وأضاف كنعناً فنياً رائعاً، مذكراً بتكريم «كنعنا» للراحل عبد العزيز ناصر في حياته في مناسبتين مختلفتين. تقديم لعطاءاته، وذلك بجمحة جائزة تقديرية خلال استضافتها للنسخة الرابعة ل حفل توزيع جوائز الأوسكار لأوروبا والغناء الأوسطي في ديسمبر 2014، بالإضافة إلى تكريمه ضمن ثلاث فئات عملاقة من رموز الأغنية الوطنية، الذين اشتركوا في ولادة الأغنية القطرية الخالدة (الله يا عمري قطر)، وهم: الموسيقار عبدالعزيز

الردود العربية

وأثنى هذا الإصدار كماكرة أولى لمشروع كتارا الثقافي الذي يعني بتوثيق إسهامات وعطاءات المبدعين القطريين تقديماً منها للدور الكبير الذي قام به الرواد في تشكيل الهوية الوطنية، ومساهمتهم في إراء الحركة الثقافية والإبداعية في قطر. ويضع الكتاب في 187 صفحة في لغة جميلة وإخراج أنيق، تصدرة كلمة محبر عام كتارا إهداء للمؤلف ومقدمة، ومعززة بصور فوتوغرافية للراحل عبدالعزيز ناصر، وقال الدكتور خالد بن إبراهيم السليطي، المدير العام للمؤسسة العامة للحي الثقافي كتارا أمس، خلال حفل إطلاق هذا الإصدار بالمسرح المكشوف بكتارا، إن كتاب «الموسيقار عبدالعزيز ناصر، رؤية فنية» يوثق تاريخ فنان ومبدع قطري متميز، تيسوا موقعاً

