

في احتفالية عالمية رائعة ضمت كبار نجوم هذا الفن الرفيع «كتارا» تحتضن حفل جوائز الأوسكار للأوبرا والغناء الكلاسيكي لأول مرة في المنطقة



(تصوير: محمد فرج)

دكتور خالد بن إبراهيم السليطي يلقي كلمته



دكتور خالد السليطي يسلم الموسيقار عبد العزيز ناصر جائزته التقديرية

يحيى عسكر

يشار إلى أن استضافة المؤسسة العامة للحي الثقافي «كتارا» لحفل «أوسكار ديلا ليريكا» على خشبة المسرح المكتشف يعد جزءاً من إستراتيجية المؤسسة لارتقاء بالمعايير الفنية في قطر ومساهمتها في الفنون، حيث تعد هذه الجوائز استحضاراً ثقافياً يفتح الأفق لتأسيس شراكات محلية وعالمية. كما تستمك «كتارا» من خلال استضافة هذه الفعاليات من جذب عدد أكبر من الجماهير وتسهم في الانفتاح على الثقافات الأخرى عبر الإسهام في الحركة الثقافية.

وقد تأسست جوائز الأوبرا العالمية (أوسكار ديلا ليريكا) من قبل مؤسسة مسرح أرينا في مدينة فيرونا الإيطالية والإتحاد الإيطالي للمحطات ومؤسسات الأوبرا والموسيقى والعديد من المؤسسات الأخرى الجديرة بالذكر أن حفل جوائز الأوسكار للأوبرا والغناء الكلاسيكي الذي أقيم في المسرح المكتشف ليلية أمس سيذهب ريعه إلى جمعيات الإتحاد الدولي للصليب الأحمر وجمعيات الهلال الأحمر ولتستفيد منه دول شمال إفريقيا المسلمة وذلك وفقاً لاتفاقية المبرمة والتي تخص على أن يذهب ريع الفعاليات المقامة على المسرح المكتشف لفائدة العمل الإنساني والإغاثي.

ويبدأ الحفل الغنائي العالمي المتميز بالمتعة بافتتاحية جميلية ممتعة تضمنت عرضاً مسرحياً قديماً الصداحون الثلاثة، بافاروتي، عرضهم المميز من تورنادوت للمؤلف الأوبرالي جاكومو (نيسان دوربا) بوتشيني، ثم قدم عريف الحفل أنريكو سبنتشيلي مقدمة تعريفية عن حفل الأوسكار للأوبرا والغناء الكلاسيكي، كما استمتع الحضور بإلقاء ليريكا لفئة (الميزو سوبرانو) إلى ماريانا بيتزن لانو، أما الجائزتان الخامسة موسيقى جيروسيديو بقيادة المايسترو إريانيانو ماشيو وأحييتها فرقة (أوركسترا قطر الفهارمونية).

توزيع الجوائز

ثم بدأت فرقة توزيع جوائز الأوسكار للأوبرا والغناء الكلاسيكي بمختلف فئاتها، تلاها معزفات موسيقية رائعة مثل «الوسالانغ» من «مكبت» للمؤلف جيفريدي قدمتها لعلبة السوبرانو الشهيرة ديميتريو دوسو، بالإضافة إلى فاصل لآلطيون أحياء المدع العالمي أنطونيو فورن حيث أدى (تاتشور) لأغوسيون، ومنحت جائزة لأوسكار ديلا ليريكا ميلي (التيون) لفرانثيسكو ميلي في رائعته «الهيدينيو» من «التروفاتور» للمؤلف جي فرديو يديها فرانشيسكو ميلي، كما منحت الجائزة الثانية لجوائز أوسكار ديلا ليريكا لفئة (الإخراج) لداميانو ميخيليتو، أما الجائزة الثالثة لفئة السوبرانو فكانت من نصيب ماريانا أغريستا، وقدمت جائزة خاصة إحياء لذكرى التينور العالمي كارلو بيرغونزي. بعد ذلك قدم المطرب العالمي غريغوري كوندو الحائز جائزة أوسكار الأوبرا والغناء الكلاسيكي لعام 2013 عن فئة التينور (تشيغلي) دامانينا من (ليوهيمي) لاجيوسيني، كما قدمت إريانيانو فيوريلو الحائزة الجائزة نفسها عن فئة الميزو سوبرانو مقطوعة (أونافوسوفو) من (البيريدي سيغلي). ثم قدمت جائزة خاصة للمسيرة المهنية لطرب والبيتون ريتانو بروسون، وجائزة الجيل الجديد

ختام باهر

ثم اختتم الحفل بإداء حي من «ليميامونيلي تكاليسي» من الفصل الأول لمسرحية «الرافينا» لغوسب فيريدي بقدمها الفنانون المخوجون في هذا العام، وتلا ذلك عرض للالعاب النارية زادت المسرح اضفى عليه جواً استوريا باهراً تناسب مع أهمية الحفل وقيمتها الفنية.

الغني والعرفي، كما تعمل على نشر الثقافة الموسيقية بكافة أنواعها والوطنية، انطلاقاً من إيمانها بأن الموسيقا لغة عالمية لا حدود لها، وأن اختلافاتها في التاريخ والجغرافيا يمثل دافعا إلى التعايش في عالم أكثر سلاماً وأشراقاً.

تكريماً للموسيقار العبدان ناصر العبدان القطري عبد العزيز ناصر العبدان لحن التشيد الوطني لدولة قطر جائزة «الأوبرا الذهبية» الخاصة في حفل توزيع جوائز الأوسكار للأوبرا والغناء الكلاسيكي، وذلك تقديراً لدوره ومشواره الفني في إلهام وتثقيف الجمهور في مجال العبدان الموسيقية إضافة لتناوله عدد من أعماله الفنية، حيث كان له الفضل في بروز الغناء والمسرح على الساحة الفنية العالمية، غناها مجموعة من المع نجوم الفن والغناء الكلاسيكي العالمي والتي قوبلت بإعجاب وحماس شديد وتصفيق متواصل من قبل الجمهور.

الغني والعرفي، كما تعمل على نشر الثقافة الموسيقية بكافة أنواعها والوطنية، انطلاقاً من إيمانها بأن الموسيقا لغة عالمية لا حدود لها، وأن اختلافاتها في التاريخ والجغرافيا يمثل دافعا إلى التعايش في عالم أكثر سلاماً وأشراقاً.

الموسيقار القطري عبد العزيز ناصر يتسلم جائزة «الأوبرا الذهبية» تقديراً لدوره في إثراء مكتبة الموسيقى القطرية

د. السليطي: الحدث العالمي يشكل جسراً من جسور التواصل الثقافي والحضاري

فرانثيسكو ميلي يحصل على جائزة لفئة «التيون» و «الإخراج» ل«داميانو ميتشيليتو» و«السوبرانو» ل«ماريا أغريستا»

جائزة المسيرة المهنية لريانو بروسون والجيل الجديد لكل من سامنتا ساينزا وفينتشينو ستانزو

فقرات وفواصل فنية من روائع الموسيقى الكلاسيكية أحيها نخبة من الفنانين العالميين

احتضن المسرح المكتشف بالمؤسسة العامة للحي الثقافي (كتارا) ليلة الجمعة الماضية نسخة الأوبرا من حفل توزيع جوائز الأوسكار للأوبرا والغناء الكلاسيكي، وذلك بحضور سعادة الشيخ سعود بن عبد الرحمن آل ثاني الأمين العام للجنة الأوبلية القطرية، وسعادة الدكتور خالد بن إبراهيم السليطي المدير العام للمؤسسة السليطي للحي الثقافي (كتارا)، والسيد هوراسيو مورانو رئيس الإتحاد الدولي لكرة السلة مرفوقاً بحرمه إلى جانب سفراء ورؤساء الهيئات الديبلوماسية في الدولة، كما شارك في الحفل الهميع الذي يقام لأول مرة في قطر والشرق الأوسط نخبة مميزة من كبار الفنانين العالميين، ونجوم الموسيقى الأوبرا والغناء الأكثر شهرة في العالم، بالإضافة إلى حشد غير من الجمهور والمهتمين بالفن والموسيقى، وممثلي وسائل الإعلام المحلية والعربية والعالمية، وسيد ربح هذا الحفل الكبير إلى جمعيات الإتحاد الدولي للصليب الأحمر وجمعيات الهلال الأحمر حيث ستكون عائداته لدعم المشاريع الإغاثية والإنسانية في دول شمال إفريقيا المسلمة.

حدث عالمي

وقد بدأ الحفل بكلمة ترحيبية القاهها الدكتور خالد بن إبراهيم السليطي المدير العام للمؤسسة العامة للحي الثقافي (كتارا) معرباً عن سعاده بإقامة هذا الحدث العالمي الذي يحرم أفضل الفنانين وصناع الأوبرا والموسيقى الكلاسيكية من مختلف أنحاء العالم، حيث إنها المرة الأولى التي تخرج فيها هذه الاحتفالية من موطنها الأم إيطاليا، كما أعرب عن سعاده بتكريم الموسيقار المبدع عبد العزيز ناصر الذي يعد أحد أبرز قامات الموسيقى في دولة قطر وإثناس الدكتور خالد بن إبراهيم السليطي إلى أن «كتارا» التي تعد ملتقى الثقافات والشعوب، وعبر احتضانها لحفل توزيع جوائز الأوسكار للأوبرا والغناء الكلاسيكي، تمد جسراً من جسور التواصل



د. خالد بن السرفاء واكبوا الحفل



د. نجوم التوجون والفنانون الذين شاركوا بالحفل