

يُسجّل حضور أبرز النجوم ويكرم الموسيقار عبدالعزيز ناصر حفل توزيع جوائز الأوسكار للأوبرا الليلية في كتارا

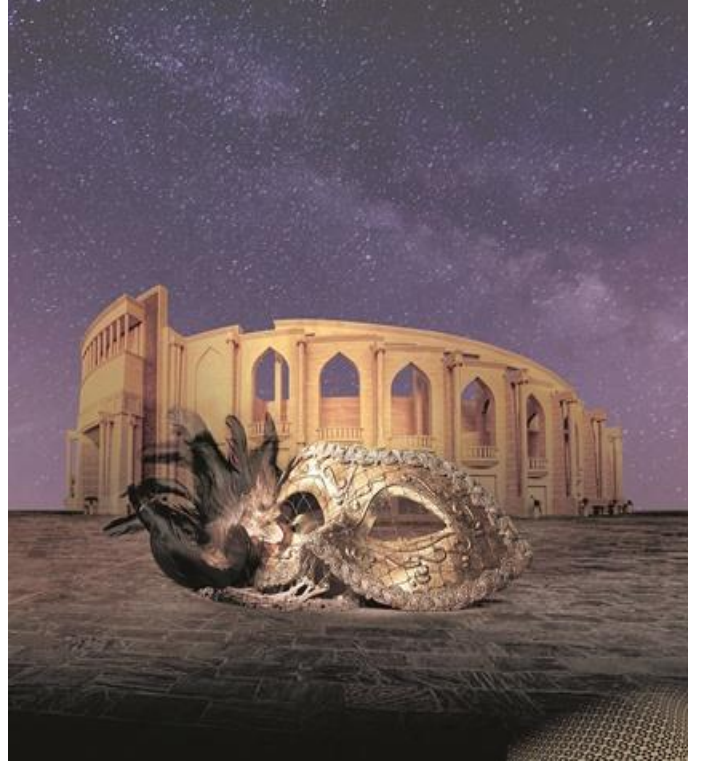
الجمعة، 12 ديسمبر 2014 09:50 ص

حفل توزيع جوائز الأوسكار للأوبرا الليلية في كتارا

الدوحة - كتارا

يعيش جمهور الحي الثقافي كتارا ليلة اليوم الجمعة أجواء أوبرالية عالمية باهرة في المسرح المكشوف حيث سيقام حفل توزيع جوائز الأوسكار للأوبرا والغناء الكلاسيكي في نسخته الرابعة وهي المرة الأولى التي يخرج فيها هذا الحفل من موطنه الأم إيطاليا لتكريم أبرز نجوم وصناع الأوبرا العالميين، كما سيكون هذا الحفل مناسبة لتكريم الموسيقار القطري عبدالعزيز ناصر.

وقد تمّ تجهيز مسرح العرض الذي تبلغ مساحته 300 متر مربع وبارتفاع 5 أمتار حتى يستوعب أكثر من 100 عازف من أوركسترا قطر الفهارمونية. وقد استلهم التصميم الفني والهندسي لهذا المسرح الضخم من العمارة القطرية القديمة والذي يظهر بشكل واضح من خلال الأعمدة التاريخية والأبراج النصف دائرية والتي تتخللها أفنية للتهوية والمشربيات المزخرفة بالنقوش الممتدة على خلفية المسرح، بالإضافة إلى البوابة الرئيسية المزخرفة والتي تستحوذ على منتصف المسرح الذي سيتم تجهيزه أيضاً بعدد كبير من الأجهزة التقنية التي تمّ جلبها خصيصاً لهذا الاحتفال العالمي.



ونظراً لأهمية هذا الحفل الذي يقام لأول مرة في منطقة الشرق الأوسط

والذي سيحضره جمهور متنوع ناهيك عن عدد كبير من الشخصيات رفيعة المستوى على مستوى الدولة والمجتمع، فإن كل القائمين على ترتيباته وتجهيزاته يحرسون على أن تكون في أبهى حلة وبشكل مغاير عن النسخ الماضية. وفي هذا الإطار ستتم إضافة عرض للألعاب النارية الباهرة والذي تمّ إعداده خصيصاً ليكون المفاجأة الختامية لجميع الضيوف والجمهور.

وتعدّ جائزة الأوسكار للأوبرا والغناء الكلاسيكي والتي تملك حقوق ملكيّتها الفكرية كل من مؤسسة فيرونا بيلارينا والدكتور ألفريدو ترويسي، احتفالاً عالمياً يتم من خلاله توزيع الجوائز السنوية وتكريم الإنجازات المختلفة في صناعة فنّ الأوبرا والموسيقى والغناء الكلاسيكي، وإعادة إطلاق فنون الأوبرا الغنائية للعالم وتسلّيط الضوء على أهمّ المُبدعين في هذا المجال الراقي، ليس على نطاق الغناء والموسيقى فقط، بل أيضاً القدرات الإبداعية المُتخصّصة، من مُصممين ومُخرجين وقبّل كلّ شيء الأصوات الجديدة والبارزة في هذا المجال.

أما على مستوى توزيع الجوائز فسيتم تقسيمها حسب الفئات المتعلقة بها، من خلال اختيار 3 مرشّحين من جميع أنحاء العالم لكلّ جائزة، ويتم ذلك من قبل لجنة تحكيمية عالمية مستقلة ومحيدة، ومُتخصّصة في فنون الأوبرا والموسيقى الكلاسيكية، والتي من خلالها أيضاً يتمّ اختيار الفائزين بهذه الجوائز حسب إنجازاتهم السنوية.

وجدير بالذكر أنّ هناك عدداً من الجوائز لأفضل الأصوات من فئات (السوبرانو- والتينور- والباريتون- والميزو سوبرانو- والباصن)، كما تمنح جوائز أخرى لأفضل قائد أوركسترا وأفضل مخرج للأوبرا وأفضل مُصمّم أزياء وكذلك أفضل مُصمّم لديكور الأوبرا. وهناك عدد من الجوائز التقديرية الخاصة والتي تُمنح تخليداً لذكرى بعض من أساطير فنون الأوبرا، بالإضافة إلى جوائز الجيل الجديد والتي تمنح لهؤلاء المبدعين من دون الـ30 عاماً.

وسيكون من ضمن الجوائز المُخصّصة في النسخة الرابعة من احتفال جائزة الأوسكار للأوبرا والغناء الكلاسيكي في الدوحة، جائزة تقديرية للموسيقار القطري عبدالعزيز ناصر العبيدان، مُلحّن النشيد الوطني لدولة قطر، والذي أثرى مكتبة الموسيقى القطرية بعددٍ وفير من أعماله الفنية، وكان له الفضل في بروز العديد من المواهب في مجال الغناء والمسرح على الساحة الفنية القطرية، إضافةً لتناوله لعدّد من القضايا القومية والعربية من خلال مؤلّفاته الموسيقية والتي حازت على العديد من الجوائز والأوسمة في مختلف المهرجانات الموسيقية.